

KINDERFILME

ALFONS ZITTERBACKE

ENDLICH KLASSENFAHRT!

Alfons Zitterbacke hat es erwischt, er ist verliebt! Die Angebotete ist seine neue Klassenkameradin Leonie, die er einfach umwerfend findet. Als eine Klassenfahrt ansteht, will Alfons versuchen, ihr endlich näher zu kommen. Doch leider ist Alfons nicht der Einzige, der um die Gunst von Leonie buhlt, schließlich ist da noch sein Erzfeind Nico.

DE 2021, 92 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Mark Schlichter, Besetzung: Luis Vorbach, Leopold Ferdinand Schill, Lisa Moell, Leni Deschner, Alexandra Maria Lara, Kamera: Conrad Lobst

BIBI & TINA

EINMAL ANDERS

Bibi und Tinas neuestes Abenteuer könnte abgedrehter nicht sein: Der Sommer beginnt mit einer Identitätssuche, Falschnachrichten, die im Radio verbreitet werden, vermeintlichen Aliens, die aus der Zukunft kommen und drei außergewöhnlichen Feriengästen namens Disturber, Spooky und Silence. Es scheint, als wäre diesen Sommer alles möglich und vor allem: jeder „einfach anders“! Doch das trifft nicht auf Bibi und Tina zu, die sind wie immer sie selbst. Sie können sich auf die besten Freundinnen immer verlassen!

DE 2022, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Detlev Buck, Besetzung: Katharina Hirschberg, Harriet Herbig-Mattem, Kurt Krömer, Franziska Weisz, Holger Stockhaus, Kamera: Jana Marsik

KARLCHEN

DAS GROßE GEBURTSTAGSABENTEUER

Der kleine Hase Karlchen feiert seinen fünften Geburtstag. Doch als seine Eltern sein Geburtstagspicknick verschieben, weil das kleine Geschwisterchen zum Arzt muss, entschließt er sich, zu seiner Oma auszuwandern. Ein Tag voller Abenteuer beginnt. Die Verfilmung der erfolgreichen Buchreihe für Kinder bietet einen wunderschönen Strauß voller liebevoller Einfälle und Geschichten schon für die jüngsten Zuschauer.

DE/NL/SWE 2022, 75 Min., FSK ab 0 J., Regie: Michael Ekblad, Drehbuch: Aje Andrea Brücken, Kamera: Wolfram Späth

MINIONS

AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS

Mit 12 Jahren ist Gru noch weit davon entfernt, der Superschurke zu sein, als den ihn die Welt später kennen wird. In einem beschaulichen Vorort der 70er Jahre träumt er davon, seine großen Vorbilder zu beeindrucken. Um ihnen zu beweisen, was wirklich in ihm steckt, stiehlt er ihnen ein mächtiges Artefakt – und steht fortan ganz oben auf ihrer Abschlusliste. Zum Glück hat Gru seine kleinen, gelben Minions, die ihm dabei helfen, vor seinen neuen Gegnern zu fliehen.

US 2021, 90 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Kyle Balda, Drehbuch: Matthew Fogel

DOKUMENTARFILME

DEAR MEMORIES

EINE REISE MIT DEM MAGNUM-FOTOGRAFEN THOMAS HOEPKER

Thomas Hoepker schuf mit seinen Fotografien, wie etwa der berühmten Muhammad Ali-Serie, ein Stück Zeitgeschichte. Bis heute ist er auf der Suche nach neuen Motiven, um seine Welt in Bildern zu erfassen. Im Jahr 2017 erhielt Thomas Hoepker die Diagnose Alzheimer. Während seine Fotokunst zu einem kollektiven Gedächtnis wurde, entschwindet ihm allmählich sein eigenes. Doch er verfolgt noch einmal einen großen Traum: Einen Roadtrip durch die USA gemeinsam mit seiner Frau Christine Kruchen zu erleben.

DE 2022, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Nahuel Lopez



Das KINO BREITWAND IM SCHLOSS SEEFELD wird von Matthias Helwig seit 1999 betrieben. Seitdem wurde es jedes Jahr mit den Preisen für ein herausragendes Kino-Programm sowohl vom Bund als auch vom Land Bayern ausgezeichnet, 2014 sogar als bestes deutsches Kino. Das Kino hat zwei Säle, einen mit 80 Plätzen und einer außergewöhnlich großen Leinwand und eines mit 30 Plätzen, ausgestattet mit Couchen in gemütlicher Wohnzimmeratmosphäre.

Hier finden Sie stets die besten Filme, die derzeit den Kinomarkt prägen. Es sind Filme voller Authentizität, Filme, die berühren, einen zum Nachdenken anregen, zum Genießen, Lachen und Weinen.



DAS GENUSS-KINO

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld
08152 - 981898 - seefeld@breitwand.com

FILMTITEL	28 DO	29 FR	30 SA	31 SO	01 MO	02 DI	03 MI
ALFONS ZITTERBACKE			16:00	14:00			
DEAR MEMORIES						20:15	
EINE SEKUNDE	18:15		18:15	18:15			20:15
GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10							
MEINE STUNDEN MIT LEO	20:15	20:15	16:00 20:15	16:15 20:15	20:15	20:15	18:15 20:15
MONSIEUR CLAUDE UND SEIN FEST	18:00 20:00	20:00	18:00 20:00	16+18 20:00	20:00	18:00 20:00	18:00

FILMTITEL	04 DO	05 FR	06 SA	07 SO	08 MO	09 DI	10 MI
DEAR MEMORIES				14:00		18:00	
DER PERFEKTE CHEF	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	18:00
EINE SEKUNDE							20:30
GUGLHUPFGESCHWADER	18:15 20:15	18:15 20:15	16:00 18:15 20:15	16:00 18:15 20:15	18:15 20:15	18:15 20:15	18:15 20:15
KARLCHEN - DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER				14:15			
MINIONS - AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15	16:15
MONSIEUR CLAUDE UND SEIN FEST	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00		

FILMTITEL	11 DO	12 FR	13 SA	14 SO	15 MO	16 DI	17 MI
DER SOMMER MIT ANAIS	18:15	19:30	19:30	19:30	16:15	18:15	18:15
DIE MAGNETISCHEN	20:15	21:15	21:15	17:00	20:15	20:15	
GUGLHUPFGESCHWADER	18:15 20:15						
MAIXABEL				17:00		18:15	
MINIONS - AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS			16:15	16:15	16:15		

FILMTITEL	18 DO	19 FR	20 SA	21 SO	22 MO	23 DI	24 MI
BIBI & TINA EINFACH ANDERS			16:00	16:00			
DER ENGLÄNDER, DER AUF EINEN BUS WARTETE ...	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30
GUGLHUPFGESCHWADER	18:00 20:15						
MINIONS - AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS			16:15	16:15			
NICHT GANZ KOSCHER - EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15

WEITERE FILMBESCHREIBUNGEN AUF UNSERER HOMEPAGE
WWW.BREITWAND.COM.

BITTE INFORMIEREN SIE SICH DORT AUCH
ÜBER EVENTUELLE PROGRAMMÄNDERUNGEN ODER GENAUE ZEITEN

WIR ZEIGEN ALLE FILME IN ORIGINALSPRACHE MIT UNTERTITELN
AM SONNTAG UND DIENSTAG

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

28 07 — 04 09 2022

KINO BREITWAND IM SCHLOSS SEEFELD
DAS GENUSS-KINO





DER SPERFEKTE CHEF



DER SOMMER MIT ANAIS



MEINE STUNDEN MIT LEO



MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST



INTO THE ICE

DER ENGLÄNDER, DER AUF EINEN BUS WARTETE UND BIS ANS ENDE DER WELT FUHR

Eine entlegene Bushaltestelle im Norden Schottlands: Der Pensionär Tom macht sich auf den Weg nach Land’s End im Süden Englands – an jenen Ort, an dem seine kürzlich verstorbene Ehefrau Mary und er sich einst kennengelernt haben. Dort möchte er ihre Asche verstreuen, die er in einem kleinen Koffer bei sich trägt. Der 90-Jährige plant, seine über 1300 Kilometer lange Reise ausschließlich mit Nahverkehrsbussen zurückzulegen, da er diese als Rentner kostenfrei nutzen kann. Während seiner Fahrt trifft er auf die unterschiedlichsten Menschen, die Anteil an seiner bewegenden Geschichte nehmen und den rüstigen Busreisenden zur landesweiten Berühmtheit machen.

GB 2021, 82 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Gillies MacKinnon, Drehbuch: Joe Ainsworth
Besetzung: Timothy Spall, Phyllis Logan, Ben Ewing, Natalie Mitsou, Kamera: George Geddes

DER PERFEKTE CHEF

Mitten in der spanischen Provinz befindet sich die Firma “Básculas Blanco” – Blanco Wagen. Das Firmenmotto steht in riesigen Lettern, an der Wand der Produktionshalle: „Esfuerzo – Equilibrio – Fidelidad“, frei übersetzt: „Fleiß – Ausgewogenheit – Zuverlässigkeit“. Blanco ist der unumstößliche Chef dieses Unternehmens mit all seinen Stärken und Schwächen. Er will den lokalen Unternehmenspreis gewinnen, aber bis zur Visite der Untersuchungskommission läuft nichts nach Plan, vom rachsüchtigen Ex-Mitarbeiter über einen depressiven Aufsichtsbeamten bis zur überambitionierten, jedoch in ihm verknallte Praktikantin.

ES 2021, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Fernando León de Aranoa, Besetzung: Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor, Óscar de la Fuente, Sonia Almarcha, Kamera: Pau Esteve Birba

DIE MAGNETISCHEN

Frankreich Anfang der 1980er Jahre: In einer verschlafenen Kleinstadt betreibt die Clique um den charismatischen Jérôme und seinen introvertierten Bruder Philippe auf einem Dachboden einen Piratensender. Als Marianne mit ihrer kleinen Tochter aus Paris in den Ort zurückzieht, ist es um die Brüder geschehen und beide verlieben sich Hals über Kopf in sie. Mit seiner einnehmenden Art kann Jérôme Marianne schnell für sich gewinnen, während Philippe sich nicht traut, seine Liebe zu zeigen. Er wird nach West-Berlin versetzt und kann dort als DJ arbeiten. Nun hätte er die Chance, Marianne per Radio seine Liebe zu gestehen.

DE/FR 2021, 98 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie & Buch: Vincent Maël Cardona, Besetzung: Thimotée Robert, Marie Colomb, Joseph Olivennes, Meinhard Neumann, Kamera: Brice Pancot

GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10

Ein Glücksfall von einem Film und eine Komödie, die richtig Freude macht und Leichtigkeit versprüht. Der 58-jährige Louis leitet in Lausanne ein Bestattungsunternehmen. Eines Tages fährt der schwerbeschäftigte Mann fast den 40-jährigen Igor zusammen, der mit seinem Rad unterwegs ist. Igor ist ein kluger Kopf mit einem cerebral gelähmten Körper. Louis will Igor abwimmeln, weil er meint, dass er nur Schadenersatz verlangt. Doch Igor ist neugierig und will das Leben in all seinen Facetten erfassen. Heimlich steigt er in Louis’ Leichenwagen und fährt mit ihm in die Cevennen, um dort den toten Körper der alten Madeleine hinzubringen.

CH/FR 2021, 92 Min., FSK ab 6 J., Regie: Bernard Campan, Alexandre Jollien, Besetzung: Bernard Campan, Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot, Julie-Anne Roth, Marilyne Canto, Kamera: Christophe Offenstein

GUGLHUPF-GESCHWADER

Nach zehn Dienstjahren steht für Franz Eberhofer endlich die langverdiente Anerkennung seiner Verdienste rund um die Verbrechensbekämpfung an: Der Kreisverkehr in Niederkaltenkirchen soll in „Franz-Eberhofer-Kreise!“ umbenannt werden. Doch dann werden die Feierlichkeiten unterbrochen, weil der Lotto-Otto sich von zwielichtigen Gestalten verfolgt wähnt und der Lotto-Laden samt seinem Besitzer in die Luft gejagt wird. Neben den explosiven Geschehnissen im Dorf, die Eberhofers Aufmerksamkeit verlangen, sorgt auch der unverhoffte Familiennachwuchs für jede Menge neue Herausforderungen.

DE 2022, 95 Min., FSK ab 12 J., Regie: Ed Herzog, Drehbuch: Ed Herzog, Rita Falk, Besetzung: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthof, Michael A. Grimm
Kamera: Sebastian Edschmid

MAIXABEL

Einer der großartigsten Filme dieses Kinojahres. Wie weit würde man gehen, einem Menschen zu verzeihen? Und wie weit, wenn er der Mörder des Ehemanns ist? „Jeder verdient eine zweite Chance.“ Maixabel Lasa sitzt dem Mörder ihres Ehemannes gegenüber. Ihre Erinnerung an die Vorfälle im Jahr 2000, als ihr Gatte Juan María Jauregui von Anhängern der baskischen Untergrundorganisation ETA kaltblütig ermordet wurde, ist keine Spur verblasst. Elf Jahre später trifft Maixabel einen der inhaftierten Attentäter im Gefängnis treffen – und zum Schock ihrer Umgebung willigt Maixabel ein, ihn anzuhören. Ein Schritt in Richtung Frieden und Vergebung.

ES 2021, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie: Icíar Bollaín, Besetzung: Blanca Portillo, Luis Tosar, María Cerezuola, Urko Olazabal, Tamara Canosa, Kamera: Javier Agirre Erauso

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

Anlässlich des 40. Ehejubiläums von Claude und seiner Frau Marie Verneuil planen die Töchter ein großes Fest. Natürlich dürfen auch die Schwiegereltern der vier Frauen nicht fehlen. Doch Monsieur Claude hätte gerne mehr Abstand zu all seinen Verwandten. Muss er sich wirklich auch gleich den Eltern jedes Schwiegersohns für ein paar Tage ausliefern? Chaos ist vorprogrammiert und Welten prallen aufeinander.

FR 2021, 98 Min., FSK ab 6 J., Regie&Buch: Philippe de Chauveron, Besetzung: Christian Clavier, Chantal Lauby, Elodie Fontan, Noom Diawara, Frédérique Bel
Kamera: Christian Abomnes

NICHT GANZ KOSCHER

Drei Religionen. Zwei Männer. Eine Mission und ein wunderbares Road-Movie durch die Wüste Sinai. Der streng jüdische Ben fliegt in der Wüste Sinai aus dem Bus und trifft auf Adel, einen mürrischen Beduinen. Er bietet sich an, Ben nach Alexandria zu bringen. Doch das Auto bricht zusammen und das Wasser geht mitten in der Wüste aus, was der Beginn einer wunderbaren Freundschaft ist.

DE 2022, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Stefan Sarazin, Peter Keller, Besetzung: Luzer Twersky, Haitham Omari, Makram Khoury, Kamera: Holger Jungnickel, Alexander Hasslerl

16. FÜNF SEEN FILMFESTIVAL 24.08. — 04.09.2022

Wer sagt, dass Kino nicht mehr außergewöhnliche Filme bereit hielte, dem setzt das 16. Fünf Seen Filmfestival eine fulminante Auswahl an beeindruckenden Filmen und bleibenden Bilderlebnissen entgegen. Mehr als 130 Filme sind auf zwölf Leinwänden an zwölf Tagen in den Orten Starnberg, Gauting, Seefeld und Wessling zu entdecken, die meisten von ihnen einmalig auf einer Kinoleinwand in ganz Bayern. Höhepunkte sind dabei die Eröffnungsfeier im Seebad Starnberg mit dem Film ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN, eine Komödie um eine junge Frau an einem Sommertag, an dem sie alle Höhen und Tiefen einer Mitteldreißigerin durchlebt. Getragen wird der Film von einer großartigen Anne Ratte-Polle, die auch am Eröffnungstag anwesend sein wird.

Die ersten Tage des Festivals sind von den KURZFILMWETTBEWERBEN bestimmt, die an allen Orten stattfindet. In Seefeld werden die alle ausgewählten Filme des sogenannten SHORT PLUS AWARDS präsentiert, die mittellangen Filme zwischen 20 und 60 Minuten Laufzeit. Die Vergangenheit, persönlich oder historisch, die Therapie, in der Gruppe oder in der Zweierbeziehung, die Liebe, auch mal zu Überraschendem gewendet, und die Väter in verschiedenen Facetten bilden die Überbegriffe für die Programme, jedes Mal sehenswert.

Ein weiterer Schwerpunkt der ersten Tage ist der KINO & KLIMA-AWARD. Hier werden sechs Filme präsentiert, die sich mit der Kli-

makatastrophe beschäftigt, egal ob im Grönlandeis, an der afrikanischen Küste, an der Elbe oder in zwei Filmen um die FRI-DAYS-FOR-FUTURE-Bewegung. Desweiteren wird das Programm in Seefeld von der Sektion ODEON bestimmt, in der die sieben schönen Künste beleuchtet werden, den Tanz in DANCING PINA oder in TANGO IM KINO mit einer Dokumentation über die argentinische Tangokultur. Einer Dokumentation über Leonard Cohen steht ein Film über den Schriftsteller Michael Krüger gegenüber und schließlich wird kongenial die Welt der Chöre in UNSER LEBEN UNSER KLANG betrachtet. Höhepunkt des Festivals sind aber die drei Hauptwettbewerbe des Festivals. Jeder Film aus der Sektion FÜNF SEEN FILMPREIS ist eine tief gehende Begegnung mit dem mitteleuropäischen Filmschaffen. Auserlesen von den Festivals Europas geht es um tief berührende Ereignisse, menschliche Dramen oder erstaunliche Einblicke. Favoriten des Festivals sind für mich diese Spielfilme. Zu kurz kommen wird aber auch nicht der Ausblick auf den Kinoherbst und in leicht erzählte Geschichten, die den Kinobesuch vergnüglich machen. In Vorpremiere präsentieren wir hier DIE KÜCHENBRIGADE oder DAS LEBEN EIN TANZ, dazu in Deutschlandpremiere die sehr vergnüglichen HARD SHELL SOFT SHELL und THE ART OF LOVE. Dies ist auch das Fünf Seen Filmfestival. Eine Kunst zu lieben. Matthias Helwig - Festivalleitung

DER SOMMER MIT ANAIS

Komödie voller Leichtigkeit und lebenshungrigen Charakteren. Anais ist 30 Jahre alt, im Begriff ihr Studium zu beenden, pleite, hoffnungslos chaotisch und immer auf der Suche nach dem Partner, mit dem sie die erhoffte Liebe teilen kann. Eigentlich hat Anais noch einen Liebhaber, dann lernt sie aber auf einer Geburtstagsfeier den sehr viel älteren Verleger David kennen und beginnt eine Affäre mit ihm. David hingegen ist mit der

Schriftstellerin Emily liiert, die ganz plötzlich ebenfalls das Interesse von Anais weckt. Während einer Tagung lernen sich die beiden Frauen näher kennen und aus ungeahnter Neugier entfacht sich tiefes Verlangen.

FR 2021, 98 Min., FSK ab 12 J., Regie: & Buch: Charline Bourgeois-Tacquet, Besetzung: Anais Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi, Denis Podalydès, Kamera: Noé Bach

EINE SEKUNDE

Eine Liebeserklärung an ein aussterbendes und vielerorts bereits ausgestorbenes Medium, das analoge Kino. Und eine Liebeserklärung an die Familie, die nicht zwangsläufig die eigene sein muss, sondern auch eine Wahlfamilie sein kann. China der 1970er-Jahre. Inmitten einer Wüstenlandschaft begegnen sich zwei Menschen, die fortan miteinander verbunden sind. Ein Gefangener und ein Waisenkind.

CN 2019, 103 Min., FSK ab 12 J., Regie: Zhang Yimou, Drehbuch: Zhang Yimou, Jingzhi Zou, Besetzung: Zhang Yi, Fan Wei
Kamera: Zhao Xiaoding

MEINE STUNDEN MIT LEO

Ein famos vergnügliches, umwerfend komisches und zugleich nachdenkliches Lehrstück in Sachen Frauenpower. „Ich hatte noch nie einen Orgasmus!“ - „Mit Ihrem Partner?“ - „Nein, überhaupt noch nie!“. So klingen die Gespräche zwischen der 55-jährigen Nancy Stokes, einer pensionierten Lehrerin, und dem attraktiven Escort Leo Grande, den sie in ein Hotelzimmer bestellt hat. Die Witwe will ihr eher bescheidenes

Liebesleben nun nachholen. Der attraktive Sexarbeiter erweist sich als redengewandter Frauenversther. Seinem Charme erliegt die Pädagogin – und fordert weitere Begegnungen.

GB 2022, 97 Min., FSK ab 12 J., Regie: Sophie Hyde, Drehbuch: Katy Brand, Besetzung: Emma Thompson, Daryl McCormack
Kamera: Bryan Mason



NICHT GANZ KOSCHER